

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

иностранных граждан, поступающих на 1 курс  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки  
**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
направленность (профиль) программы – Этномузыкология  
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания:

1. **Профильное испытание** (очно).
2. **Собеседование** (очно).
3. **Русский язык как иностранный** (очно).

### 1. Профильное испытание, в том числе предоставление письменной работы (реферата)

Вступительное испытание выявляет профессиональные данные поступающего, степень его подготовленности, навыки практической работы в области этномузыкологии.

Письменная часть представляет собой расшифровку и анализ абитуриентом народной песни. Поступающий выбирает одну из трех предложенных звукозаписей народных песен в этнографическом звучании.

Абитуриенту необходимо:

- 1) Расшифровать по фонограмме народную песню в этнографическом звучании: в процессе самостоятельной работы на листе нотной бумаги выполнить нотную запись трех строф напева с подтекстовкой и на отдельном листе полностью записать поэтический текст с сохранением диалектных особенностей; грамотно оформить расшифровку (нотогрфия, подтекстовка, тактировка, обозначение особенностей звучания);
- 2) Составить письменный аналитический очерк со всесторонней характеристикой расшифрованного образца: определение жанра, выделение жанровых признаков; раскрытие содержания поэтического текста песни; описание особенностей композиционной, ритмической, ладовой организации напева, раскрытие особенностей певческого стиля, исполнительских приемов, формы многоголосия, указание локальной или региональной песенной традиции, к которой относится расшифрованная песня; историко-стилевая оценка.

3) Сдать листы с расшифровкой напева, записью поэтического текста, аналитическим очерком не позднее установленного времени окончания вступительного испытания.

На листах с нотной расшифровкой, записью поэтического текста и аналитическим очерком личные данные абитуриента не указываются.

Срок выполнения — 4 часа.

### 2. Собеседование представляет собой Коллоквиум: этномузыкология.

Собеседование выявляет общегуманитарный уровень подготовки поступающего, его профессиональные способности, степень исполнительского мастерства, умение планировать и проводить исследовательскую деятельность, осведомленность в вопросах сохранения нематериального культурного наследия и современной музыкальной жизни.

Абитуриенту необходимо:

1. Исполнить два образца народной музыки (вокальной и / или инструментальной — по выбору) без обработки в этнографически достоверном виде (образцы выбираются абитуриентом самостоятельно). Ответить на вопросы, касающиеся характеристики исполненных образцов музыкального фольклора.
2. Представить проект исследовательской работы (обоснование темы, раскрытие ее актуальности, степени изученности, цели и задачи, основное содержание работы) – в письменной (реферат, 20-25 страниц) и устной форме. Для закончивших бакалавриат в текущем году вместо реферата может быть представлена выпускная квалификационная работа. Ответить на вопросы, касающиеся представляемого проекта исследовательской работы, ее теоретической и практической значимости.